

Дополнительная предпрофессиональная программа по предмету

«Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Предмет «Слушание музыки» является неотъемлемой частью музыкально-исторических дисциплин и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном процессе в ДМШ. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Специфика курса «Слушание музыки» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Весьма важными здесь становятся художественно-эстетические цели – целенаправленное воздействие шедевров мировой музыкальной классики на формирование основ музыкальной культуры, как части духовной культуры обучающихся. Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на механическое заучивание определенных правил, терминов и понятий. «Слушание музыки» дает возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в ДМШ. Курс является прамбулой к изучению музыкальной литературы.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой музыкальной классики с раннего школьного возраста.

Основные задачи:

- создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития обучающихся;

- формировать основы культуры слушания и осознанного отношения к музыке;
- накапливать опыт восприятия произведений различных эпох, направлений и стилей;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

По окончании курса «Слушание музыки» обучающиеся должны:

- понимать специфику музыки как вида искусства;
- определять общий характер и образный строй музыкального произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов.

Контроль и оценка результатов освоения программы.

Чтобы проверить степень освоения материала, ученикам дается ряд творческих заданий. Они помогут выявить знания, умения, навыки учеников, а также станут не столько критерием оценки, сколько любимой формой работы на уроке.

Механизм оценки:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- музыкальная викторина;
- системная проверка домашнего задания;
- самостоятельная работа по индивидуальным карточкам;
- творческий зачет;
- контрольный урок.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте 6,5 – 9 лет. В соответствии с учебным планом на предмет «Слушание музыки» на 3 года обучения отводится максимальная учебная нагрузка – 147 часов; из них 49 часов – самостоятельная работа, и 98 часов – аудиторные занятия.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методы обеспечения учебного процесса.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитории оснащены современным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.