

## **Дополнительная предпрофессиональная программа по учебному предмету**

### **«Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» является адаптированной в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей БДМШ им. Г.Свиридова на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и, как школьный предмет, определяется разносторонними связями со всем циклом учебных дисциплин в ДМШ. Благодаря межпредметным связям обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, анализом незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской практике. Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретения знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, знакомство с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывает музыкальный вкус, пробуждает любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 6,5-9 лет составляет 5 лет (с 4 по 8 класс); для детей, поступивших в 1 класс в возрасте 10-12 лет, 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной основной общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные музыкальные заведения, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 346,5 часов. В 6-ом классе учебная нагрузка распределяется следующим образом: аудиторная работа – 49,5 часа, самостоятельна (внеаудиторная) работа – 33 часа, максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа. Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

#### Цель предмета:

- приобщение учащихся к миру классического музыкального искусства;
- воспитать умение сознательно и эмоционально слушать и воспринимать музыку;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения русских и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, формирование у выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### Задачи:

##### *Образовательные*

- приобщение к разносторонним знаниям о музыке;
- формирование активных музыкально-слуховых представлений, понятийного мышления;
- формирование специальных умений, эстетического восприятия музыки, анализа произведений и умения рассказать о прослушанной музыке;
- умение разбираться в специфике различных музыкально-театральных и инструментальных жанрах, в характере различных музыкальных стилей и эпох;
- развить навыки работы с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать теоретические знания в исполнительской практике по специальности.

### Воспитательные

- формирование интереса и любви к классической музыке;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- формирование музыкального вкуса;
- воспитывать любовь к Родине, к ее культурному наследию.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение)
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого учащегося к библиотечным фондам;
- доступ к сети Интернет (для самостоятельной работы);
- укомплектование библиотечного фонда печатными изданиями основной и дополнительной учебной и методической литературы;

- наличие хрестоматий, партитур и клавиров изучаемых произведений;
- наличие фонотеки, укомплектованной необходимыми аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- наличие справочно-библиографических и периодических изданий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются фортепиано, звукотехническим, видео-оборудованием, учебной мебелью, и оформляются наглядными пособиями.