

Дополнительная предпрофессиональная программа по учебному предмету

«Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является адаптированной в муниципальном бюджетном образовательном учебном заведении БДМШ им.Г.Свиридова в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки». «Элементарная теория музыки» тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации программы 1 год в 6(9) классе. При увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на один год для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования и планирующих поступление в средние профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая (от 4-х до 10-ти человек). Продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста;

- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на: выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Работа по данной программе предъявляет особые требования к педагогу. Он должен уметь объяснить ученикам музыкальную логику в каждом конкретном случае, помогать им в создании осмысленных вариантов практических упражнений. Очень часто плохое знание элементарной теории музыки, основных терминов мешает ученику пользоваться возможностями своего слуха. От серьезного отношения к музыкальной грамоте, глубины ее изучения и прочности практических навыков зависит результат освоения учебного материала.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, системы оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. Средства обучения: фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, компьютер. Наглядные пособия: таблицы, схемы и другие учебные пособия.