

**Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

Данная программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», с учетом современных требований, локальных условий работы школы, а также многолетнего педагогического опыта преподавателей отделения народных инструментов Бердской детской музыкальной школы имени Георгия Васильевича Свиридова.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части образовательной программы. Программа рассчитана на детей, имеющих определенную степень музыкальной одаренности, подготовки и общего развития.

Срок реализации программы составляет 8 лет для восьмилетнего обучения. Для детей, незакончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувство партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Структура программы включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Программа содержит необходимые для организации занятий параметры: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; методическое обеспечение учебного процесса.

Форма проведения аудиторного занятия – мелкогрупповой урок.
Продолжительность урока – 45 минут.